

ARTIS CENE

LES CREAS LIVE

creas
live.

PRESENTE



MICALO

EXPÉRIENCE

CONTACTS

Hugo DIAZ : +33(0)6 07 603 584

Tour Production : +33(0)6 95 748 526

Email : infos@calotributeband.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Tous les détails présents peuvent sembler contraignants, néanmoins, ils garantissent un concert de qualité dans de bonnes conditions



INFOS GENERALES & ACCUEIL

Nous serons attentifs à toutes circonstances particulières à partir du moment où vous nous contactez suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuels problèmes.

Tout problème à sa solution !

Vous allez accueillir une équipe de 7 ou 9 personnes dont voici la composition :

- **Hugo DIAZ** : Chanteur LEAD - Directeur Artistique
- **Franck FRASSINETI** : Pianiste/Arrangeur - Directeur Musical
- **Alain ESTEBAN** : Bassiste
- Camille GRENERON : Batteur
- **Cédric GOOSSENS** : Guitariste

- **Philippe BLONDEAU** : Technicien SON - Directeur Technique
- **Denis BRZEZNIAK** : Technicien LUMIERES

- **Equipe COM** : Photographes/Vidéastes



VOTRE INTERLOCUTEUR

Merci de **contacter HUGO DIAZ** pour fixer les horaires (*heure d'arrivée, de balances, de concert, temps de balances, temps de jeu...*). Mais également pour l'hébergement, les repas, les invitations, la promo ou diverses autorisations (*captations, photographes, presse...*).

DIRECTION ARTISTIQUE

Hugo DIAZ

+33(0)6 95 748 526

infos@calotributeband.com

DIRECTION MUSICALE

Franck FRASSINETI

+33(0)6 29 223 818

franck.frassineti@gmail.com

DIRECTION TECHNIQUE

Philippe BLONDEAU

+33(0)6 16 878 429

wolfrecords59@gmail.com

HUGO DIAZ

INFOS PROFESSIONNELLES

François HERMANT
Né le 26 Février 1980 à DOUAI (59)

ADRESSE

6 impasse du Vieux Chêne
62156 REMY (France)

NUMERO SECURITE SOCIALE

1 80 02 59 178 144 43

NUMERO GUSO

011 386 02 16

NUMERO CONGES SPECTACLES

T 09 21 09

FRANCK FRASSINETI

INFOS PROFESSIONNELLES

Franck FRASSINETI
Né le 10 Juin 1972 à QUESSY (02)

ADRESSE

15 rue des Bigors
02800 LA FERRE (France)

NUMERO SECURITE SOCIALE

1 72 06 02 630 019 49

NUMERO GUSO

008 620 82 43

NUMERO CONGES SPECTACLES

S 20 53 60

ALAIN ESTEBAN

INFOS PROFESSIONNELLES

Alain ESTEBAN
Né le 01 Avril 1965 à EPERNAY (51)

ADRESSE

33 rue de Clairmarais
51100 REIMS (France)

NUMERO SECURITE SOCIALE

1 65 04 51 230 002 93

NUMERO GUSO

002 798 52 07

NUMERO CONGES SPECTACLES

C 01 56 42

CAMILLE GRENERON

INFOS PROFESSIONNELLES

Camille GRENERON
Né le 15 Novembre 1983 à BOIS-BERNARD (62)

ADRESSE

59 Grand'Rue
62490 VITRY-EN-ARTOIS (France)

NUMERO SECURITE SOCIALE

1 83 11 62 148 046 84

NUMERO GUSO

518 883 32 25

NUMERO CONGES SPECTACLES

M 11 86 22



L'EQUIPE ARTISTIQUE & TECHNIQUE

CEDRIC GOOSSENS

INFOS PROFESSIONNELLES

Cédric GOOSSENS
Né le 22 Décembre 1982 à LENS (62)

ADRESSE

11 rue des Bleuets
62580 ARLEUX-EN-GOHELLE (France)

NUMERO SECURITE SOCIALE

1 82 12 62 498 132 39

NUMERO GUSO

017 170 52 55

NUMERO CONGES SPECTACLES

S 28 33 30

PHILLIPPE BLONDEAU

INFOS PROFESSIONNELLES

Philippe BLONDEAU
Né le 05 Juillet 1973 à LILLE (59)

ADRESSE

Logement 3 - Collège Jean Jaurès / Rue du 8 Mai
59690 VIEUX-CONDE (France)

NUMERO SECURITE SOCIALE

1 73 07 59 350 113 90

NUMERO GUSO

538 327 61 89

NUMERO CONGES SPECTACLES

J 67 80 94

JULIEN DONNET

INFOS PROFESSIONNELLES

Julien DONNET
Né le 24 Avril 1994 à VALENCIENNES (59)

ADRESSE

5D rue Fétis
7000 MONS (Belgique)

NUMERO SECURITE SOCIALE

1 94 04 59 606 400 67

NUMERO GUSO

030 725 32 57

NUMERO CONGES SPECTACLES

L 69 90 95

MANU SIMOENS

INFOS PROFESSIONNELLES

Emmanuel SIMOENS
Né le 09 Mars 1991 à LILLE (59)

ADRESSE

102 rue Pré aux Chênes
59270 BAILLEUL (France)

NUMERO SECURITE SOCIALE

1 91 03 59 350 872 34

NUMERO GUSO

521 852 62 38

NUMERO CONGES SPECTACLES

U 57 52 48



Membre fondateur/Directeur Artistique

CHANTEUR LEAD

CALO'EXPERIENCE *Off*

Artiste Atypique Pop/Rock Symphonique !
Membre fondateur du groupe
CALO'Expérience.

Diplômé du Conservatoire et avec ses plus de
15 années d'expérience scénique, il parcourt
la France entière et offre à son public sa
véritable passion pour la musique.

Sa personnalité ne vous laissera sans aucun
doute pas indifférente.

Venez à sa rencontre et partager ainsi son
univers musical.



HUGO
Hugo



Membre fondateur/Directeur Musical

PIANISTE ARRANGEUR

CALO'EXPERIENCE *Off*

Un Artiste aux multiples facettes !
Membre fondateur du groupe
CALO'Expérience.

Il a tout d'abord suivi des cours à l'école
"D'Ante Agostini" en tant que batteur et a
obtenu un niveau supérieur.

Ensuite vient l'envie de créer de nombreux
arrangements au piano et enchaîne les
tournées (Olympia, Eurovision, TF1, M6, Etc.).

FRANCK
Frassinetti



Artiste Musicien

GUITARISTE CHORISTE

CALO'EXPERIENCE *Off*

Diplômé du Campus des Musiques Actuelles de Valenciennes (59), Cédric sort des rangs avec la distinction "Major de Promo" ! Guitariste hors pair, il multiplie les expériences scéniques.

Tournées Nationales, studios, plateaux radios et télés, tournages de clips sont devenus le quotidien de ce talentueux Guitariste.

Venez à sa rencontre dans ce Tribute LIVE.



CEDRIC
Goossens



Artiste Musicien

BASSISTE PROGRESSIF

CALO'EXPERIENCE *Off*

Bassiste depuis de nombreuses années, Alain vous surprendra par son jeu bien à lui... Au début de sa carrière artistique, il s'est lancé sur cette grande scène "Champagne FM" et a également composé pour eux. Avec plusieurs scènes à son actif, il se fait remarquer dans ce monde musicale ! Il parcourt actuellement les scènes Françaises et Anglaises.

ALAIN
Esteban



Artiste Musicien

BATTEUR PROG

CALO'EXPERIENCE *Off*

Très jeune, Camille s'intéresse à la musique et se dirige vers la Batterie.

Il suit un cursus au conservatoire de musique de Cambrai (59) et développe son jeu dans différents groupes, ce qui le met alors à l'aise dans tous les styles.

Il collabore avec divers Artistes et dans différents univers musicaux, mais reste principalement dans un registre Pop/Rock.

CAMILLE
Greneron



Technicien Son/Directeur Technique

LIVE & STUDIO

CALO'EXPERIENCE *Off*

Après plusieurs années sur des scènes diverses et avec différentes groupes et artistes, il crée son studio d'enregistrement en 2015.

Ces dernières années, Philippe a perfectionné sa technique et son sens de l'écoute en suivant différents masterclass avec des grands noms du son. D'ailleurs en 2020, il participe à une formation de Pierre Thevenot (Peter Gabriel, Ray Charles...) au studio La Capsule sur Paris.

PHILIPPE
Blondedun



Technicien Lumières

LIVE & STUDIO

CALO'EXPERIENCE *Off*

Au lycée, Julien fonde et joue (Guitare/Basse) dans le groupe Epsilon. Cela donnera naissance en Décembre 2011 à l'association du même nom.

Après un BacS SI, il part en licence Audiovisuel (DREAM Valenciennes), puis en formation Technicien Polyvalent Son et Lumières à l'IRPA (Lyon).

Grand passionné de musique, Julien ne reste pas immobile derrière sa console pour dégager, avec ses projecteurs, l'énergie de la scène et les Artistes.

A black and white photograph of a person playing a guitar, serving as the background for the right side of the page. The person is wearing a dark t-shirt with the word 'METALLICA' visible on the front. The guitar is a dark-colored electric guitar. The lighting is dramatic, highlighting the person's hands and the guitar's body.

JULIEN *Donnet*



LOGE
CATERING
ESPACE VIP
POINT PRESSE
HEBERGEMENT



LOGE & CATERING

Prévoir une loge à proximité de la scène, aménagée avec **3 tables, 6 chaises** et **3 miroirs** où le groupe puisse laisser en confiance des affaires personnelles.

Egalement un encas (*fruits, biscuits, confiseries, boissons chaudes et froides...*).

Prévoir également **jus de Fraises !!!**

ESPACE VIP

Un coin repos de type "**Salon VIP**" doit être à disposition des Artistes/Techniciens **avant et après** le concert équipé (*fauteuils confortables, café, thé, boissons diverses, confiseries, gâteaux...*).

POINT PRESSE

Prévoir un lieu couvert "**Point Presse**" pour la séance de dédicaces. Pour toute la durée de présence des Artistes (*avant/après concert*), mettre à disposition une **équipe de sécurité**.

HEBERGEMENT

Si le lieu du concert est à **plus de 200Km** (*Aller/Retour*), prévoir un hébergement de type Hôtel avec un **minimum** de ★★★ ou chambres d'Hôtes **comprenant le petit-déjeuner**.

La répartition des chambres se fera comme suit :

 **3 Chambres SINGLE**

 **2 Chambres TWINS**



SCENE
REPAS
EMPLACEMENT
PASS ACCESS
ASSURANCE



SCENE

Merci de penser à mettre à disposition un **minimum de 10 petites bouteilles d'eau minérale non gazeuse** et quelques serviettes, à proximité de la scène pour le concert.

REPAS

Prévoir **6/7 ou 9 repas complets (obligatoirement chauds en hiver)**, de préférence **servis 2H00 avant** l'entrée en scène. Les spécialités locales sont particulièrement appréciées !

Un encas en fin de soirée est aussi bienvenu (*pain, fromage, charcuterie, plateau repas...*).

EMPLACEMENT

Merci de réserver un emplacement sécurisé pour le stationnement des véhicules **le plus près possible** du Backstage.

PASS ACCESS

Merci de prévoir **6/7 ou 9 Pass All Access** pour l'équipe complète dès son arrivée.

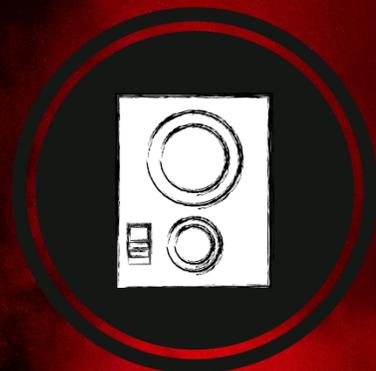
ASSURANCE

L'organisateur est tenu de souscrire à une police d'assurance responsabilité civile. Il est responsable de tout incident pouvant survenir, dans le cadre de leur travail, **aux musiciens et aux techniciens de l'équipe**.

Il est également responsable des vols, bris ou détériorations des instruments ou équipements de l'Artiste dans l'enceinte du lieu du spectacle/concert.



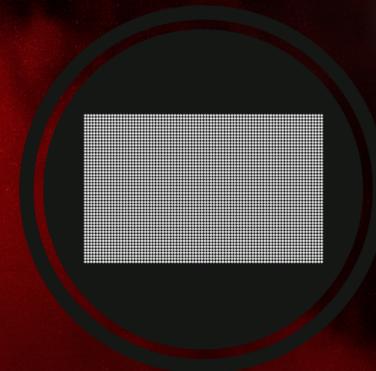
FICHE TECHNIQUE SON



KIT RETOURS

Fourni par le Tribute

- Console BERINGER X32
- Pro Snake Multicoresplit - 32/8
- Pro Snake Multicoresplit - 40
- 5 Ears monitors HF



Option

ECRAN LEDS

A prévoir par le prestataire

- Kit vidéo pour diffusion médias en direct + Ecran LEDS 6m2
- 1 Ecran LEDS 3m X 2m
- 1 Média RESOLUE

L'organisateur doit fournir un système de sonorisation de **qualité professionnelle**, adapté au lieu, ainsi qu'un **technicien qualifié** assurant l'accueil technique pendant la balance (1H00) et le concert (1H30). Le système de sonorisation sera **installé** et en parfait état de marche **à l'heure** des balances fixées.

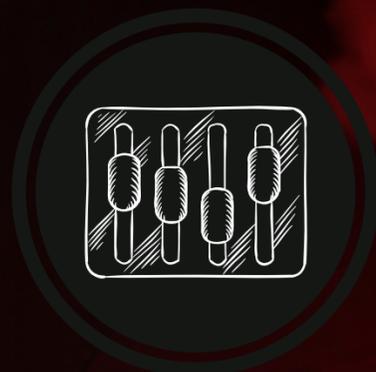


SYSTEME & MONITORS

La puissance et l'implantation doivent permettre de couvrir toute la salle de façon homogène à un niveau de 103dBA, sans distorsion ni limitation du système.

Diffusion : L-Acoustics, D&B, Adamson, Meyer Sound.

- 4 Wedges (type X12 - L Acoustics) pour chant LEAD.
- 1 Wedge (type X12 - L Acoustics) pour Guitariste.



REGIE

La régie doit être installée dans l'axe médian du système au 2/3 de la salle et en aucun cas en fond de salle, sous un balcon ou en régie pour les théâtres.

Merci de fournir un DMX 3 points pour la régie Lumières.

- **Console numérique fournie par le Tribute.**



Prévoir 6 praticables jupés afin de surélever
les Artistes (2m X 1m)

- Pianiste (X2) / Hauteur de 20 cm
- Batteur (X3) / Hauteur de 40 cm

IMPORTANT A FOURNIR AU PLATEAU

Prévoir votre Patch FACE à proximité de notre
console RETOURS côté JARDIN.

DL 251 côté JARDIN.

2 RJ45 5E minimum ETHERCON

Sous-Patch Batterie 24in

Sous-Patch Clavier 8in

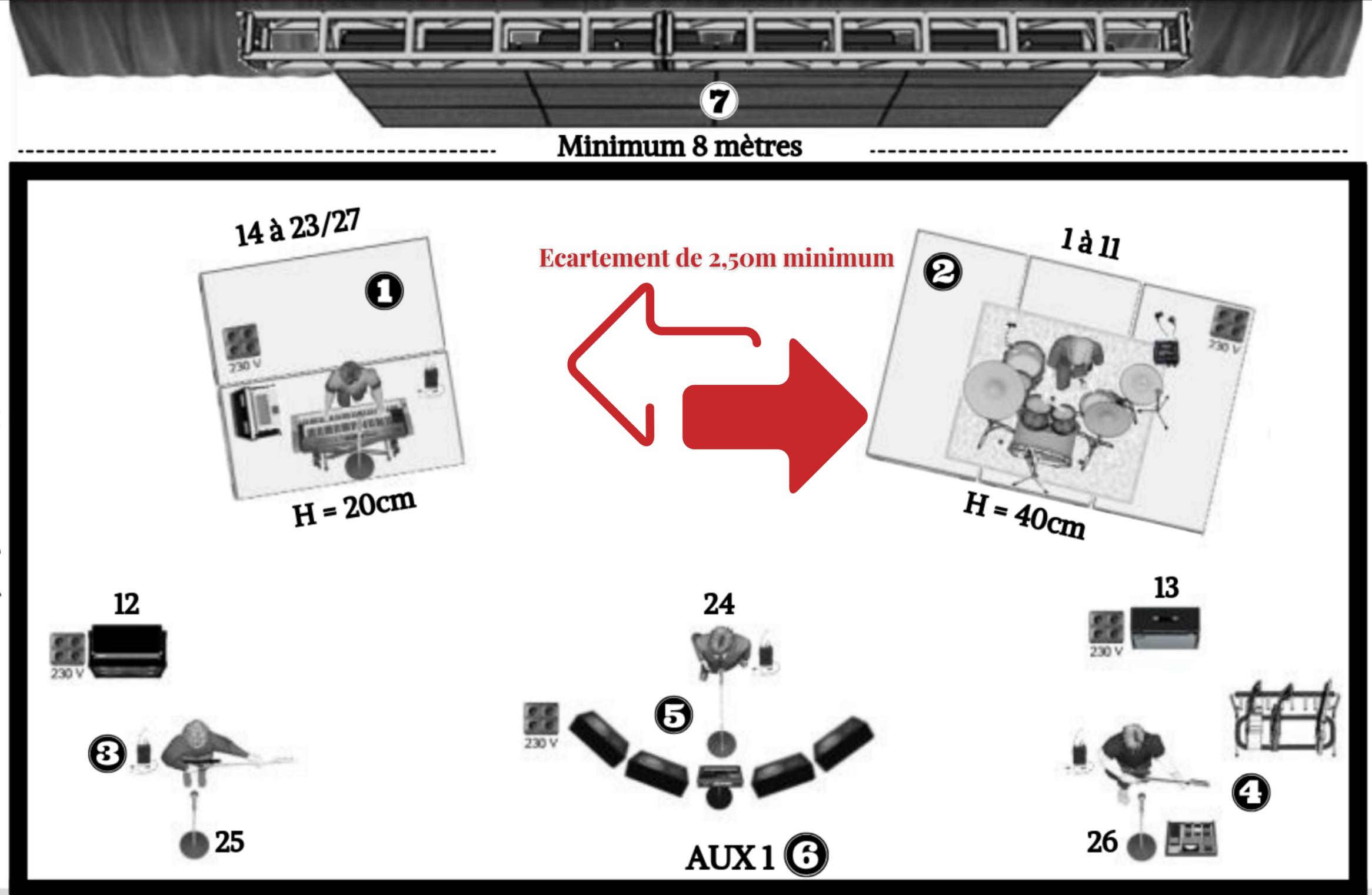
Merci de bien vouloir contacter le Technicien.

Régie Technique : **Philippe BLONDEAU** / +33(0)6 16 878 429

wolfrecords59@gmail.com

PLAN DE SCENE

Minimum 6 mètres



1 Keyboards/Backing Vocal
Praticables à 20cm

2 Set Drum
Praticables à 40cm

3 Bass Guitar/Backing Vocal

4 Vocal Lead

5 Electric Guitar/Backing Vocal

6 AUX 1 = Retour de la console face
Wedges (X4)

7 Ecran LED - Essentiellement en salle

PATCH COMPLET

Merci de bien vouloir contacter le Technicien.

Régie Technique : Philippe BLONDEAU / +33(0)6 16 878 429

wolfrecords59@gmail.com

| VOIE | SOURCE | MICROS FOURNIS | MICROS SPARE | DI | PIEDS FOURNIS | PIEDS SPARE |
|------|-----------|--------------------|----------------|------------|---------------|--------------|
| 01 | KICK IN | TG D71 | B91 | --- | --- | --- |
| 02 | KICK OUT | ODIX D6 | B52 | --- | CLAMP | PETIT |
| 03 | SNARE TOP | TG D57/58 | AUDIX I5 | --- | CLAMP | PERCHE GRAND |
| 04 | SNARE BT | TG D35 | AUDIX I5 | --- | CLAMP | PERCHE GRAND |
| 05 | HH | OCTAVA MK 012 | KM184 | --- | --- | PERCHE GRAND |
| 06 | TOM1 | TG D58 | E904 | --- | CLAMP | PERCHE GRAND |
| 07 | TOM2 | TG D58 | E904 | --- | CLAMP | PERCHE GRAND |
| 08 | TOM 3 | ELECTRO VOICE MD46 | E904 | --- | CLAMP | PERCHE GRAND |
| 09 | OVERHD L | C414 | KM184 | --- | --- | PERCHE GRAND |
| 10 | OVERHD R | C414 | KM184 | --- | --- | PERCHE GRAND |
| 11 | PAD | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | BASS DI | --- | --- | BSS AR 133 | --- | --- |
| 13 | GTR COUR | ASTON | E906 | --- | --- | --- |
| 14 | GTR COUR | --- | --- | --- | XLR | --- |
| 15 | KEY61 L | --- | --- | --- | XLR | --- |
| 16 | KEY61 R | --- | --- | --- | XLR | --- |
| 17 | KEY88 L | --- | --- | --- | XLR | --- |
| 18 | KEY88 R | --- | --- | --- | XLR | --- |
| 19 | ADD L | --- | --- | --- | XLR | --- |
| 20 | ADD R | --- | --- | --- | XLR | --- |
| 21 | BAV L | --- | --- | --- | XLR | --- |
| 22 | BAV R | --- | --- | --- | XLR | --- |
| 23 | CLIC | --- | --- | --- | XLR | --- |
| 24 | LEAD HUGO | SHURE KSM9 HF | SHURE KSM9 HF | --- | PIED DROIT | PIED DROIT |
| 25 | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | VOCAL GTR | SHURE BETA 87A | SHURE BETA 87A | --- | --- | PERCHE GRAND |
| 27 | VOCAL KEY | AKG C636 | SHURE BETA 87A | --- | FIXE KEY | PERCHE GRAND |
| 28 | SAX | LD421 | DPA | --- | --- | --- |

COPYRIGHT FRANCE

Certificat de Dépôt Copyright France Dépôt Copyright - Droits d'Auteur

Numéro : 83AZ1H6

CopyrightFrance.com : Site internet ayant fait l'objet de la déclaration N° 2104 à Monsieur le Procureur de la République près le Tribunal de Grande Instance d'Evreux (27) atteste avoir délivré le certificat de dépôt original suivant :

Nom du déposant : Hugo DIAE

Titre ou URL du document déposé :

#CALO - Tribute Calogéro

Description :

Le premier Tribute Band de France #CALO (5 Artistes sur scène) Dans ce monde moderne, entre l'ombre et la lumière, dressons le portrait aussi libre que nous : jouons de la musique en apesanteur au milieu des autres. Maintenant c'est dit : "Dansez encore et encore"

Date et heure du dépôt : 15-06-2017 à 10:29

Le document déposé a fait l'objet d'un horodatage par une Autorité de Certification qualifiée RGS et certifiée ETSI TS 102 023.

Fait à Paris le 15-06-2017 - Le directeur de la publication :

Rappel : (code de la propriété intellectuelle - extraits) :

- ✓ **Art. L.335-2.** Toute édition d'écrits, de composition musicale, de dessin de peinture ou de toute autre production imprimée ou gravée en entier ou en partie, au mépris des lois et règlements relatifs à la propriété des auteurs, est une contrefaçon ; et toute contrefaçon est un délit. La contrefaçon en France d'ouvrages publiés en France ou à l'étranger est punie de **trois ans d'emprisonnement et de 300.000 Euros d'amende**. Seront punis des mêmes peines le délit, l'exportation et l'importation des ouvrages contrefaits.
- ✓ **Art. L.335-3.** Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une oeuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi. Est également un délit de contrefaçon la violation de l'un des droits de l'auteur de logiciel.

ATTENTION : Ni le site, ni l'Autorité de Certification ne sauraient cautionner ou procurer une quelconque légitimité à l'utilisation faite des documents déposés. L'authentification ne porte que sur la date et l'heure de dépôt ainsi que sur l'existence des documents déposés. En aucun cas, ce dépôt ne saurait se substituer à certains dépôts légaux tels que prévus par la loi, notamment les dépôts RCS, ISBN, règlements de jeux-concours, etc... Toute modification ou duplication de ce document sera passible de poursuites.

