

COMMUNIQUE DE PRESSE



SAQQARAH - *The Runaway* - (Genese)

Un album fort pour une réflexion sur la guerre, la vulnérabilité des hommes et celle de la planète.

L'enfance, c'est cette part d'insouciance qui reste à jamais gravée en chacun d'entre nous...

Dans l'aube glaciale de l'hiver, Jack Doe attend comme les autres l'arrivée des camions qui les embarqueront pour la boucherie du front... Lors d'une charge contre l'ennemi, le jeune fantassin

s'enfuit et change son *Dog Tag* contre celui d'un cadavre dans la fange d'un trou d'obus.

La peur au ventre, il rejoint la maison familiale où sa mère le cachera, le soignera. Une chose est sûre : il n'y retournera pas. Elle continuera de mentir le jour où arrive chez elle le cercueil rapatrié sous le matricule de son fils. Le plan a fonctionné. Personne ne saura jamais rien du secret qui les lie ; pas même Louise que Jack voit pleurer le jour de ses funérailles par la lucarne du grenier qu'il va désormais arpenter comme une ombre. C'est là qu'au fil de ses errances solitaires, il comprend que la guerre n'est pas un malheur pour tout le monde. Aux portes de la folie, il s'invente passager de l'avion qu'un terroriste détourne jusqu'au crash, tente de s'échapper de l'hôpital psychiatrique où il a finalement été interné. Dans ses moments de lucidité, impuissant face au temps qui formate les mémoires, il implore Louise de l'oublier, de briser le miroir. C'est le prix à payer. Et les années s'écoulent, faisant du déserteur un vieillard au crépuscule de sa vie. Mais peut-être s'agit-il plutôt du crépuscule de l'humanité, de la fin du voyage. Sentinelle depuis la nuit des temps, le Sphinx nous maudit pour tout ce que nous avons détruit, infligé à nos enfants, perdu à jamais. « *Je me tiens là depuis si longtemps observant votre monde. J'ai vu ce nuage noir, glacial, se répandre sur la terre... Vous avez mué la folie en cendres, les cendres en silence, le silence en pierre, la pierre en poussière... la poussière en mort* »... En référence bien sûr à la guerre qui sévit inlassablement aux quatre coins d'une planète-baudruche en sursis.

Quatrième opus de **SAQQARAH**, *The Runaway* est un voyage à travers la guerre dans son universalité, un album fort qui, bien qu'il ne renie à aucun moment les influences de **Pink Floyd**, **Genesis**, **Camel** ou **Marillion** chères au groupe, n'en laisse pas moins émerger celles de chacun de ses membres. Nous offrant des titres tels que **Crazy** (participation du guitariste **Pat O'May**) 7'40'', **The Mirror** (pièce en quatre actes) 12'53', ou **Watcher** (final) 9'40'', l'univers rock progressif est là dans toute la diversité qui fait sa richesse. Il ne vous reste plus dès lors qu'à vous installer confortablement pour suivre l'histoire de Jack Doe. Plus de soixante dix minutes pour onze titres qui défilent à la manière d'un film sonore dont les rebondissements ne manqueront pas de vous surprendre !

Contact :

boxofrogs@free.fr